

VENERDÌ 23 MAGGIO ore 9,30

B. FATIGHENTI, *La ceramica di produzione orientale nella Toscana bassomedievale: circolazione e contesti d'uso.*

S. ROASCIO, *Un céladon in Valfontanabuona: appunti per la presenza di ceramiche e porcellane cinesi nel Medioevo in Liguria.*

C. PITTERA, *Dall 'Albero della vita' al 'Floron Persa'. Influssi arabi nelle ceramiche decorate a lustro della Penisola iberica.*

E. PRUNO, *Il colore della ceramica tra Medio Oriente e Italia (secc. XII-XIII): impostazione di una ricerca.*

L. PESANTE, *Le influenze orientalizzanti nella ceramica medievale di Viterbo.*

R. CIRIELLO, I. MARCHETTA, *Influenza islamica nelle ceramiche provenienti dal Castello di Melfi (PZ)? Alcune considerazioni.*

M. DI BRANCO, G. ERAMO, P. FAVIA, V. VALENZANO, *Da una ciotola con iscrizione araba di Lucera all'analisi delle influenze orientali nella ceramica della Capitanata medievale.*

DISCUSSIONE

SESSIONE POMERIDIANA ore 14,30

V. VALENZANO, *Elementi decorativi delle ceramiche pugliesi. Echi e riflessi di matrice orientale.*

H. BLAKE, *'Belli vasi da Domasco o da Maiolica'.*

F. BERTI *Maioliche orientaleggianti di Montelupo Fiorentino.*

G. BUSTI, F. COCCHI, *Un servito derutese alla damaschina del 1535.*

C. CHILOSI, *Modelli e influenze orientali nella ceramica ligure tra Sei e Settecento.*

V. VERROCCHIO, *Fra oriente e occidente: un gruppo di ceramiche a vetrina nera e decori in oro.*

DISCUSSIONE

ASSEMBLEA DEI SOCI DEL CENTRO ore 18

~

SABATO 24 MAGGIO ore 9,30

COMUNICAZIONI A TEMA LIBERO

I. MARCHETTA, *Elementi vascolari nei corredi funerari altomedievali lucani (V-VII secolo): riflessioni su morfologie e consuetudini rituali.*

E. D'AMICO, *Una brocchetta a decorazione incisa da San Marco d'Alunzio (Messina).*

D. LALLONE, *Le giare stampigliate Almohadi e la loro distribuzione in Italia.*

C. ALEO NERO, *La ceramica invetriata in Sicilia dall'età islamica all'età normanna: il caso di Palermo, tra continuità e innovazione.*

I. CITO, *Le invetriate policrome 'Bari type' dal territorio di Ostuni (BR). Produzione e diffusione dei prodotti ceramici tra tardo medioevo ed età moderna.*

M. MILANESE, *La cronologia della ceramica graffita a stecca di area pisana (Pisa e medio-basso Valdarno).*

DISCUSSIONE

SESSIONE POMERIDIANA ore 14,30

M. GIORGIO, *Primi dati per una sistemazione cronologica delle produzioni ceramiche cinquecentesche di Pisa: gli scarti di Villa Quercioli (PI).*

G. CLEMENTE, *Ceramisti a Pisa nel XVI secolo attraverso le fonti storiche. Nuovi dati per lo studio della ceramica pisana.*

C. MENGANNA, C. SIRCI, *Un inventario dei beni della fabbrica Mancini di Deruta del 1591.*

M. MILANESE, *Scarti produttivi di graffita postmedievale da Oristano.*

M. MILANESE, *La ceramica invetriata di Patti (XVIII-XIX secolo). Un nuovo indicatore dell'archeologia postmedievale del Mediterraneo occidentale.*

G. BUSCAGLIA, *Decorazioni ceramiche d'esecuzione guidoboniana.*

E. NOCETO, *Inedite vicende ceramiche attraverso gli atti della causa Ademaro De Mari contro Degrossi Noceto.*

DISCUSSIONE

CHIUSURA DEL XLVII CONVEGNO

RELATORI

CARLA ALEO NERO, *Soprintendenza BB. CC. Palermo*
FAUSTO BERTI, *Museo Ceramica Montelupo*
HUGO BLAKE, *Royal Holloway, University of London*
GIUSEPPE BUSCAGLIA, *Centro Ligure Storia Ceramica*
GIULIO BUSTI, *Museo Regionale Ceramica Deruta*
CECILIA CHILOSI, *Regione Liguria*
ROSANNA CIRIELLO, *Soprint. BB. AA. Basilicata*
IOLANDA CITO, *Museo Civiltà Preclassiche, Ostuni*
GIUSEPPE CLEMENTE, *Università di Sassari*
FRANCO COCCHI, *Ceramologo*
ELVIRA D'AMICO, *Soprintendenza BB.CC.AA. Messina*
MARCO DI BRANCO, *Università di Foggia*
GIACOMO ERAMO, *Università di Foggia*
BEATRICE FATIGHENTI, *Università di Pisa*
PASQUALE FAVIA, *Università di Foggia*
MARCELLA GIORGIO, *Università di Pisa*
DANIELA LALLONE, *Seconda Università di Napoli*
ISABELLA MARCHETTA, *Soprint. BB. AA. Basilicata*
CLARA MENGANNA, *Museo Regionale Ceramica Deruta*
MARCO MILANESE, *Università di Sassari*
ENRICA NOCETO, *Savona*
LUCA PESANTE, *Roma*
CATERINA PITTERA, *Centro Ligure Storia Ceramica*
ELISA PRUNO, *Università di Firenze*
STEFANO ROASCIO, *Centro Ligure Storia Ceramica*

CLARISSA SIRCI, *Museo Fabbrica Maioliche Grazia, Deruta*

VINCENZO VALENZANO, *Università di Foggia*

VAN VERROCCHIO, *Pescara*

Il Centro Ligure per la Storia della Ceramica promuove e favorisce lo studio e le ricerche sulla ceramica di ogni epoca nei suoi vari aspetti, da quello artistico a quello archeologico, da quello storico a quello tecnologico.

Questi intenti vengono tuttora esplicitati attraverso l'organizzazione di Convegni Internazionali - giunti quest'anno al XLVII - , che, puntualmente editi in singoli volumi, costituiscono uno dei più importanti strumenti per gli studi su temi ceramologici a livello europeo.

Per iscrizioni e informazioni:

CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA

c/o Museo Archeologico e della Città

Fortezza del Priamàr, 17100 Savona

tel./fax 019-822708

c/c postale: 26267161

www.museoarcheosavona.it

www.storiapatriasavona.it

centro.ceramica@museoarcheosavona.it



Città di Savona



ISTITUTO INTERNAZIONALE
DI STUDI LIGURI

Civico Museo Archeologico e della Città

XLVII CONVEGNO
INTERNAZIONALE
DELLA CERAMICA



MUSA
Civici
Musei
Savona

CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA

INFLUENZE ORIENTALIZZANTI NELLE PRODUZIONI CERAMICHE ITALIANE MEDIEVALI E DI ETÀ MODERNA



COMPLESSO MONUMENTALE
DEL PRIAMÀR

PALAZZO DELLA LOGGIA
23-24 MAGGIO 2014